

命題委員姓名： 曾珍美

主題： 生命的傳說-祖靈橋死後的審判

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學 | <input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學 |
| <input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| <input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學 | <input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| <input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：賽德克族

主題題材簡要說明（至少 150 字）

賽德克族人相傳已久的傳說故事「祖靈橋死後的審判」。賽德克族人相信人死之後，會走過 Hako Utux(祖靈橋)，而在 Hako Utux(祖靈橋)的另一端會有守門神檢驗他的雙手，如果他的手上有血痕的話，就會認定他是一位恪守 Gaya(規範)的人，且具有資格通過 Hako Utux(祖靈橋)；如果沒有手痕的話，就會被推下 Hako Utux(祖靈橋)之深淵，讓 Utux Karang(螃蟹精)吃掉。對於我們賽德克族人來說，Hako Utux(祖靈橋)的另一端，是祖靈之福地，而人們死後的靈魂必須通過 Hako Utux(祖靈橋)才能到達那裡。

在這則傳說故事裡「祖靈橋死後的審判」，是賽德克族人對於已逝者具有靈魂不滅的觀念，並且影響族人對於生、老、病、死，都必須遵循著我們的 Gaya(規範)。因此，賽德克族人相信，在這個世界上有一位 Utux Tmninun(編織萬物之神)無時無刻都在用眼睛看顧族人的生活與生命。

關鍵字（最少一個）：

1. Hako Utux(祖靈橋)
2. Utux Karang(螃蟹精)
3. Utux Tmninun(編織萬物之神)

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 「祖靈橋死後的審判」對於賽德克族人的意涵？
2. 這則傳說故事裡對於 Gaya(規範)觀念包含了哪些？

參考資料或網址（若無可不填寫）：

曾瑞琳 2009《賽德克族口述賽德克族傳統文化故事 第一集 死後審判》